

Załącznik Nr 1 do
Uchwały Nr LIV/1135/12
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 27 grudnia 2012 r.

STATUT POLESKIEGO OŚRODKA SZTUKI

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1. Poleski Ośrodek Sztuki, zwany dalej „Instytucją” jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest miasto Łódź i działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej ustawą oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Instytucja posiada osobowość prawną, działa we własnym imieniu i na własny rachunek.

2. Siedzibą Instytucji jest Łódź, ul. Krzemieniecka 2a.

3. Terenem działania Instytucji jest miasto Łódź.

4. Instytucja jest wpisana do rejestru prowadzonego przez organizatora pod numerem RIK 9/92.

Rozdział II Zakres działalności

§ 3. 1. Instytucja realizuje zadania w dziedzinie wychowania, edukacji i upowszechniania kultury.

2. Instytucja prowadzi wielokierunkową działalność zgodną z polityką kulturalną państwa oraz miasta Łodzi, na podstawie własnego programu i w oparciu o przyjętą strategię Instytucji.

§ 4. Podstawowym celem działania Instytucji jest pozyskiwanie środowiska do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz jej współtworzenia.

§ 5. 1. Do głównych zadań Instytucji należy:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych;
- 2) przygotowywanie do odbioru i tworzenia kultury;
- 3) kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- 4) zaspokajanie potrzeb kulturalnych odbiorców.

2. Zadania wymienione w ust. 1 Instytucja realizuje przede wszystkim przez organizowanie:

- 1) zespołowego uczestnictwa w kulturze;
- 2) różnorodnych form edukacji kulturalnej;
- 3) form indywidualnej aktywności kulturalnej;
- 4) imprez kulturalnych.

MIĘDZYGODNIE MIASTA ŁÓDZI
DEPARTAMENT SPRAW SPOŁECZNYCH
Wydział Kultury
ul. Piotrkowska 102
99-926 Łódź
tel. 42 638 43 73, fax 42 638 43 23

Za zgodność z oryginałem

INSPIRATOR

Małgorzata Pięta-Blasiak

Rozdział III Organy zarządzające oraz sposób ich powoływania

§ 6. 1. Dyrektor Instytucji, zwany dalej Dyrektorem, zarządza Instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektor jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Instytucji, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu pracy.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi w trybie przewidzianym ustawą.

4. Organizację wewnętrzną Instytucji określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz działających w Instytucji organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

5. Dyrektor kieruje Instytucją przy pomocy zastępcy dyrektora.

6. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.

Rozdział IV Gospodarka finansowa

§ 7. 1. Instytucja prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Instytucja gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielnie gospodarkę w ramach posiadanych środków pieniężnych kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 8. 1. Podstawą gospodarki finansowej Instytucji jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu organizatora.

2. Instytucja sporządza plan finansowy zgodnie z ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240, z 2010 r. Nr 28, poz. 146, Nr 96, poz. 620, Nr 123, poz. 835, Nr 152, poz. 1020, Nr 238, poz. 1578 i Nr 257, poz. 1726 oraz z 2011 r. Nr 185, poz. 1092, Nr 201, poz. 1183, Nr 234, poz. 1386, Nr 240, poz. 1429 i Nr 291, poz. 1707).

3. Roczne sprawozdanie finansowe podlega zatwierdzeniu przez dyrektora wydziału właściwego do spraw kultury Urzędu Miasta Łodzi.

4. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe Instytucji dokonuje Prezydent Miasta Łodzi z własnej inicjatywy lub na wniosek Dyrektora.

§ 9. 1. Instytucja pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.

2. Przychodami Instytucji są:

- 1) dotacja podmiotowa;
- 2) dotacje celowe na realizację zadań i programów;
- 3) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 4) przychody uzyskane z prowadzonej działalności, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, ze sprzedaży biletów wstępu i innych opłat z tytułu prowadzonej działalności;
- 5) środki finansowe od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.


3. Uzyskiwane przychody przeznacza się na działalność statutową Instytucji.

Rozdział V Zasady dokonywania zmian statutowych

§ 10. Dyrektor może wnioskować o dokonanie zmian w statucie kierowanej przez siebie Instytucji.

§ 11. 1. Zmiany statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.

URZĄD MIASTA ŁODZI
DEPARTAMENT SPRAW SPOŁECZNYCH
Wydział Kultury
ul. Piotrkowska 102
90-226 Łódź

Malgorzata K...


2. Każda zmiana w statucie podlega wpisowi do rejestru prowadzonego przez organizatora.

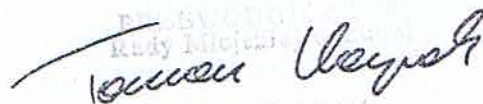
Rozdział VI

Postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna

§ 12. 1. Instytucja może prowadzić działalność gospodarczą, a w szczególności:

- 1) prowadzić naukę języków obcych i organizować różnego rodzaju kursy;
- 2) prowadzić impresariat artystyczny;
- 3) organizować imprezy rozrywkowe i turystyczne;
- 4) prowadzić działalność wydawniczą;
- 5) świadczyć usługi poligraficzne, fonograficzne, fotograficzne i filmowe;
- 6) prowadzić wypożyczanie kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego i innego;
- 7) realizować imprezy zlecone (okolicznościowe, rodzinne, obrzędowe);
- 8) świadczyć usługi gastronomiczne;
- 9) prowadzić działalność instruktazowo – metodyczną;
- 10) inną, jeśli nie pozostaje to w sprzeczności z podstawowymi zadaniami Instytucji.

2. Wpływy z działalności, o której mowa w ust. 1 zasilają przychody Instytucji i są przeznaczone na rozwój działalności statutowej.


Tomasz Kopeczek

URZĄD MIASTA ŁODZI
DEPARTAMENT SPRAW SPOŁECZNYCH
Wydział Kultury
ul. Piotrkowska 102
90-926 Łódź
tel. 42 638 43 73, fax 42 638 43 74

Za zgodność z oryginałem

INSPEKTOR

Małgorzata Krubet-Błasiak